

DE BEWONERS

Sofie en Kristof, met hun zoontjes Alfred (11) en Elliott (9) en golden retriever Murphy.

DE WONING

Grondig gerenoveerde varkensschuur met moderne aanbouw op een steenworp van Kortrijk. Op de plaats van de open veldschuur kwam een poolhouse.

Scharnier tussen oud en nieuw

Na een grondige renovatie verrees een oude varkensschuur als een karaktervolle gezinswoning, helemaal futureproof wat betreft comfort en energie. Maar de authentieke uitstraling wilden bewoners Sofie en Kristof absoluut behouden.

TEKST Karlien De Vrieze | **FOTO** Stefanie De Neve

De gebroken witte fauteuil komt uit de Minimal-collectie van Geraldine Van Heuverswyn. De salontafels zijn van Benoit Viaene. Het bijzettafeltje naast de Flag Halyard-stoel van Hans Wegner is van Serax.



en tijdens feestjes – vrienden uitnodigen doen we graag. Bij de interieurinrichting was dat voor mij een belangrijk criterium: dat alle materialen tegen een stootje zouden kunnen. En ik moet zeggen: het is een heel feestbestendig huis.”

LIEFHEBBERS VAN KLEUR

De inrichting pakte het koppel aan met interieurarchitect Julie Thiers van Atelier 10.8. “Julie voelde feilloos aan wat we wilden. Haar eigentijdse stijl met die warme accenten ligt mij enorm. En ze houdt ook van kleur. Ik ben gek op ‘vieux rose’ en roestige tinten. In huis hebben we hier en daar zo’n roestig kleuraccent, in de barkast bijvoorbeeld, en in een kunstwerk. Ons poolhouse lieten we helemaal in een roze-roestige tint schilderen. Ook daar zitten we vaak, zeker met een groter gezelschap. In de zomer steken we daar de barbecue aan, in de winter zet ik er een grote kerstboom neer en vieren we gezellig kerst ... Nee, het stadscentrum heb ik nog niet gemist.” ■

Een vervallen varkensschuur. De woning van de boer ernaast, zonder stromend water. Sofie kijkt glimlachend naar de foto's van het oude Goed te Neermonjoie: “Alle hoeves in de buurt hebben een plakkaat met de naam van de boerderij erop. Ook bij ons hing er zo eentje aan de poort – nog altijd, trouwens.” Sofie heeft een zwak voor originele woningen, waarin oude elementen met modern comfort worden gecombineerd. Met haar bedrijf Atelier Arthus is dat exact waarin ze is gespecialiseerd. Logisch dus dat het gezin koos voor een renovatieproject. “We woonden in het centrum van Kortrijk en zochten een landelijk gelegen woning. Enige voorwaarde: het moest nog altijd dicht bij de stad zijn. Deze locatie was ideaal. Een schuur tussen de velden met een weids uitzicht, en toch maar tien minuutjes van het centrum. Er was wel werk aan de winkel: we hebben zo’n drie jaar gerenoveerd.”

FEESTBESTENDIG

“De oude schuur had veel potentieel, en de dakkapellen, de bogen van de poorten en de rode luiken waren elementen die we zeker moesten en wilden behouden.” Architect Damiaan Vanhoutte tekende een moderne aanbouw met veel glaspartijen. “Het uitzicht hier is net een schilderij, we willen er maximaal van genieten.” Het hart van de woning is de leefkeuken. “Hier zitten we het meest”, zegt Sofie beslist. “Aansluitend is er een knusse zithoek en de speelkamer van de kinderen. Zo zijn we allemaal in elkaars buurt wanneer we thuis zijn. Kristof en ik borrelen vaak aan het keukeneiland, ik kook graag en veel. Het was Kristof die droomde van een barbecue binnen. Die had hij in zijn ouderlijk huis ook, en hij heeft daar warme herinneringen aan. We maken er veel gebruik van, in het weekend

“IK BEN GEK OP
VIEUX ROSE EN
ROESTIGE TINTEN”

- SOFIE

Al het maatwerk is van Coelembier.
Open je de deuren links van de zitbank,
dan tref je een barkast aan.



Rond de eettafel van Finn Juhl staan stoelen van Miyazaki. Boven de tafel hangt kroonluchter Austere van Trizo21. Het grote canvas is van kunstenaar Bram Kinsbergen. De eetkamer gaat over in de grote zijkamer, links aan de wand hangt een kunstwerk in twee delen van Studio Hermano. De muren kregen extra textuur en een warme uitstraling door schilderproduct Beau van Boss Paints.



SW Roze als accent of als basiskleur? Lees het antwoord op p. 49.



“EEN EIGENTIJDSE STIJL
MET WARME ACCENTEN
LIGT MIJ ENORM”

- SOFIE



Links: In de keuken is een barbecue geïntegreerd. Alle maatwerk, met veel notenhout, werd geplaatst door Coelembier uit Kuurne. De eettafel met banken is van architect Vincent Holvoet. Buiten staat nog een set. Bij zomerse feestjes worden de twee sets bij elkaar geschoven. Boven de tafel hangt verlichting van Bolia.

Rechts: Sofie en haar zonen Alfred en Eliott.



“KRISTOF DROOMDE VAN EEN BARBECUE BINNEN. DIE HAD HIJ IN ZIJN OUDERLIJK HUIS OOK”

- SOFIE



De aanrechtbladen zijn gemaakt van natuursteen muzillac veine. Het kraanwerk is van CEA. De grote, ronde schaal is van Michaël Verheyden. De barkrukken bij het keukeneiland zijn van Miyazaki. De lamp erboven is van Anour. Op de vloer ligt een onderhoudsvriendelijke, tijdloze, naadloze terrazzovloer, geplaatst door Terrazzo In Huis.

“NEE, HET STADSCENTRUM
HEB IK NOG NIET GEMIST”

- SOFIE



's Avonds relaxen de bewoners op zitbank Tufty Time van B&B Italia. De kussens zijn maatwerk, geleverd door Geraldine Van Heuverswyn. De fauteuils zijn van Gubi. De salontafel is op maat gemaakt. Het kunstwerk met felroze accent is van kunstenaar Vincent Chenut, gekocht via Florence Derck van demainart.com.

ROZE

Het effect van roze is afhankelijk van de intensiteit. Zachtroze is rustgevend, magenta is koeler en prikkelender. Hoe dan ook, roze is en blijft een it-kleur.

TEKST Anneleen Peeters | FOTO Stefanie De Neve



Boven: Stap binnen in de entree en je wordt meteen overspoeld door rust. Deuren van vloer tot plafond herbergen onder andere het gastentoilet. Wasmeubel van natuursteen met kraan van Vola. Erboven hanglamp Thorn Pete. De spiegel komt uit de lijn Illus van interieurarchitecte Julie Thiers.

Links: Krukjes Freja van Stellar Works.

Rechts: Geraldine Van Heuverswyn kleedde het poolhouse aan. De roze tafel is van Armand & Francine. De stoelen zijn van Gubi.



Sulking Room Pink no. 295
van Farrow&Ball

Dorchester Pink (213)
van Little Greene

Rose Rouge Indien n° 39
van Emery & Cie

CC 065 Framboise
van Carte Colori

Dragon Fruit van
Pure & Original

DO'S AND DONT'S

- In zachte, haast **poederachtige tinten** kan roze prima dienstdoen als neutrale kleur in je interieur.
- Zachtroze kun je gemakkelijk combineren met andere **pasteltinten**, juist omdat geen enkele kleur echt overheerst. Of je gaat voor een **ton sur ton-effect** door verschillende tinten roze te combineren.
- Of roze **tuttig** wordt of juist **stoer** hangt af van de combinatie. Samen met **bruine aarde-** en **zantint**en oogt het heel natuurlijk. Een kunstwerk of accessoire in **fluor**roze zindert na in de hele kamer. Vergrijsd roze oogt dan weer heel landelijk. Roze met zwart heeft iets ondeugends.
- Omwille van het zachte, **ontspannende effect** van zachtroze is dat een prima kleur voor de kinderkamer of slaapkamer. Een pittigere variant staat leuk in de hal of als accent in bijvoorbeeld de eet- of woonkamer.

“Pink isn't
just a color.
It's an
attitude too”

- MILEY CYRUS